

Histoire 2 <sup>de</sup>	Sujet d'étude 3 Le premier empire colonial français, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle	Situation La compagnie des Indes orientales
Utiliser des outils Tice	Fiche 07 FICHE ÉLÈVE	

## Les armoiries de la compagnie des Indes orientales

**Objectifs de l'activité :** étudier la composition des armoiries de la compagnie des Indes orientales et produire un document consultable sur Internet (que vous pourrez déposer sur le site de votre lycée par exemple). Pour ce faire, vous allez apprendre à utiliser le logiciel Images Actives qui est une application libre conçue par le CRDP de Créteil.

**Outils Tice nécessaires :** logiciel Images Actives ; connexion Internet.

**Travaillez à deux.**

### 1. Découvrez le document

a. Il se trouve sur le site de l'encyclopédie en ligne Wikipédia :

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Armoiries\\_de\\_la\\_Compagnie\\_des\\_Indes\\_Orientales.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Armoiries_de_la_Compagnie_des_Indes_Orientales.jpg)

Cette image est libre de droit ; vous pouvez la télécharger et la sauvegarder.

b. Il s'agit des armoiries de la « compagnie des Indes orientales » portant également sa devise. Ces armoiries étaient peintes ou reproduites sur divers objets de la compagnie : documents papier, objet d'art, fonds d'assiette, etc. Recherchez sur Internet et notez la définition du terme « armoiries » :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Observez le document et essayez de définir combien d'éléments différents vous voyez. Préparez ce travail au brouillon.

.....

.....

.....

### 2. Analyser le document avec Images Actives

Vous allez produire une analyse de cette image avec le logiciel Images Actives. La démarche vous est donnée ainsi que les sources à utiliser. Au final, vous allez produire une animation visible sur Internet.

o Voici les sources que vous pouvez utiliser :

- o [http://fr.wikipedia.org/wiki/Compagnie\\_fran%C3%A7aise\\_des\\_Indes\\_orientales](http://fr.wikipedia.org/wiki/Compagnie_fran%C3%A7aise_des_Indes_orientales)
- o <http://www.hubert-herald.nl/FranceCIO.htm>
- o <http://aphgreunion.free.fr/La%20Compagnie%20des%20Indes%20orientales.htm>
- o <http://fr.topic-topos.com/armoiries-de-la-compagnie-des-indes-orientales>
- o [http://musee.lorient.fr/Foire\\_aux\\_questions\\_mu.1874+M5f1a1c36f1d.0.html?&tx\\_gsfaq\\_pi1\[question\]=99](http://musee.lorient.fr/Foire_aux_questions_mu.1874+M5f1a1c36f1d.0.html?&tx_gsfaq_pi1[question]=99)

o Rappel de la méthodologie de l'analyse de l'image :

- o Présentation de l'image : nature et références (titre, auteur, date...).
- o Composition : sujet ? Cadre ? Plans ? Angle de vision ? Couleurs et lumière ?
- o Enjeu et réception de l'image : but ? Rapport image-texte ? Connotations ?

o Aide et démarches pour le logiciel Images Actives

#### 1. Dans l'onglet « Images » :

- Importer l'image que vous avez sauvegardée.
- Enregistrer le projet en cours.
- Renseigner les champs Titre, Auteur et Date.

*Attention, à partir de là pensez à sauvegarder régulièrement votre travail.*

#### 2. Dans l'onglet « Créer les détails »

- Donner un titre à un détail qui sera analysé.
- L'entourer sur la photo à l'aide des outils proposés.
- Recommencer l'opération pour tous les éléments pertinents de la photo.

#### 3. Dans l'onglet « Commentaire »

- Renseigner les champs pour l'ensemble de l'image.
- Renseigner les champs pour chacun des détails.  
(Description/Composition/Interprétation).

*Utiliser le vocabulaire de l'analyse de l'image.*

#### 4. Dans l'onglet « Modèles »

Choisir le modèle de présentation le plus approprié (**Bulles** semble le mieux adapté).

#### 5. Dans l'onglet « Paramètres »

- Cliquer sur Arrière-plan, puis choisir la couleur du Fond du modèle de présentation.
- Cliquer sur Cartouches, puis choisir les couleurs du Fond et du Contour.
- Sauter le bouton Légendes.
- Cliquer sur Survol, puis sur Éclairer. Choisir une couleur vive.

- Ne pas renseigner les 3 derniers boutons Sélection, Zoom, Disposition.

## **6. Dans l'onglet « Générer l'animation »**

Cliquer sur Générer l'image active.