

<b>HISTOIRE 2<sup>de</sup></b>	<b>Sujet d'étude 4</b> Les Lumières, la Révolution française et l'Europe : les droits de l'homme	<b>Situation</b> Diderot et la cour de Russie
<b>Utiliser des outils Tice</b>	<b>Fiche 10</b> <b>FICHE ÉLÈVE</b>	

## Diderot à la cour de Russie : un schéma heuristique

**Objectif de l'activité** : à partir des quatre documents du manuel des pages 92-93, vous réaliserez une « carte mentale » (ou « schéma heuristique ») correspondant à « Diderot à la cour de Russie ».

**Outils Tice nécessaires** : logiciel de traitement de texte ; logiciel FreePlane ; connexion Internet ; éventuellement le site du manuel numérique Nathan.

**À savoir** : Denis Diderot, philosophe des Lumières séjourna 5 mois à la cour de Catherine II de Russie. Ce séjour démontre à la fois la diffusion des idées des Lumières mais aussi leurs limites.

**Travail à réaliser** seul ou à deux en suivant 3 étapes.

### 1. Repérer les éléments principaux de documents de natures différentes

Afin de réaliser ce premier travail, vous travaillez avec les documents reproduits à la fin de cette fiche de travail en utilisant les outils de dessin du logiciel de traitement de texte (pour souligner ou entourer avec des formes géométriques) :

- **Document 1** : surlignez ou entourez l'expression du texte qui montre le mieux l'opposition de Diderot à l'absolutisme.
- **Document 2** : entourez l'élément du tableau qui montre l'intérêt de Catherine II pour la culture et les Lumières. Est-ce un élément central du tableau ? Justifiez votre réponse.
- **Document 3** : surlignez ou entourez les trois propositions principales de Diderot pour faire évoluer la monarchie russe.
- **Document 4** : surlignez ou entourez l'expression ou la phrase qui désigne le mieux l'opinion de Catherine II à propos de Diderot.

### 2. Classifier les différents éléments recueillis en fonction des principales thématiques du dossier

À l'aide des réponses précédentes, complétez le tableau suivant, en fonction des entrées « Les idées de Diderot » et « Influence des idées des Lumières auprès de Catherine II » :

Les idées de Diderot	Influence des idées des Lumières auprès de Catherine II
<p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p>	<p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p>
<p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p>	<p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p>
<p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p>	<p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>.....</p> <p>...</p>

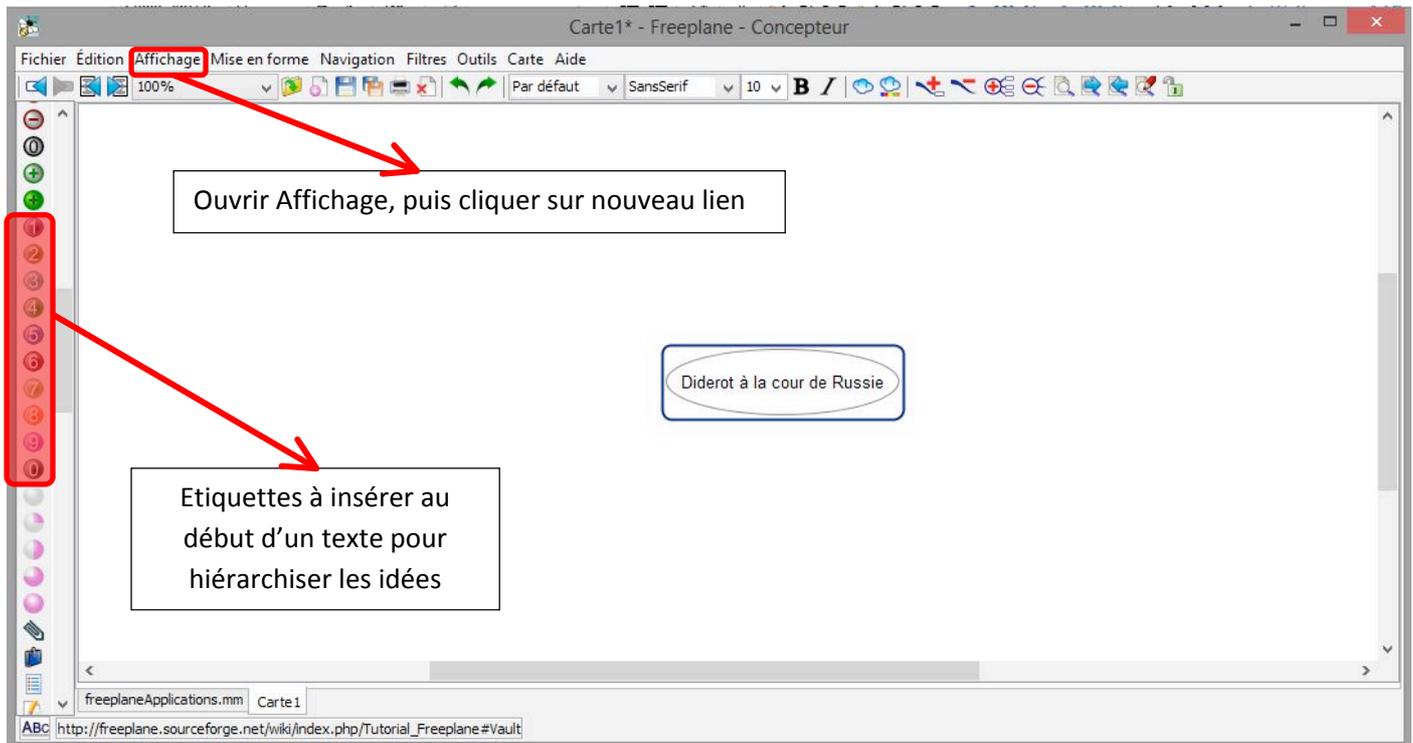
### 3. Réaliser une carte mentale

- À l'aide du logiciel **FreePlane**, réalisez une carte mentale reprenant les différentes idées du dossier « Diderot à la cour de Russie ».
- Ouvrez le fichier **100308\_fiche06\_eleve\_FICHER\_FreePlane**
- Vous classerez ces idées par ordre d'importance grâce aux outils du logiciel. Reportez-vous à la fiche d'aide proposée plus loin.
- Une fois terminé, vous pouvez « exporter » (menu « fichier ») votre carte mentale au format JPG. Une fois sauvegardée, vous pouvez l'insérer ci-dessous.

*<insérez votre carte mentale>*

## Aide : utilisation du logiciel FreePlane

- À l'ouverture du fichier, seul l'élément central, autrement dit le titre du dossier est donné. Vous devez donc le compléter. Pour ajouter des éléments à partir de ce premier élément, vous pouvez ouvrir le menu affichage et cliquer sur « Nouveau nœud » ou utiliser la touche du clavier « Inser » ou « Ins », généralement situé en haut à droite.



- Afin de hiérarchiser les différents éléments comme demandés dans les consignes, il faut insérer les petites étiquettes situées sur la gauche du logiciel, en cliquant dessus.

### Document 1

#### Portrait de Catherine II de Russie

*Catherine II*, par Levitzky, 1783, Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg.

©Lylho / Leemage



### Document 2

#### Diderot et le despotisme

Tout gouvernement arbitraire est mauvais, je n'en excepte pas le gouvernement arbitraire d'un maître bon, ferme, juste et éclairé. Ce maître accoutume à respecter et à chérir un maître quel qu'il soit.

Il enlève à la nation le droit de délibérer, de vouloir ou de ne pas vouloir, de s'opposer, de s'opposer même au bien. Le droit d'opposition me semble dans une société d'hommes un droit naturel, inaliénable<sup>1</sup> et sacré.

Un despote, fut-il le meilleur des hommes, en gouvernant selon son bon plaisir, commet un forfait. C'est un bon pâtre<sup>2</sup>, qui réduit ses sujets à la condition des animaux ; en leur

faisant oublier le sentiment de la liberté, sentiment si difficile à recouvrer quand on l'a perdu, il leur procure un bonheur de dix ans, qu'ils payeront de vingt siècles de misère.

Denis Diderot, *Mémoires pour Catherine II*.

1. qu'on ne peut céder ; 2. berger

## Document 3

### Les propositions de Diderot

Autant qu'il est possible à un homme particulier d'entrer dans la pensée d'un souverain, à un homme ordinaire de sonder les vues d'un génie, Votre Majesté Impériale tend sourdement à la formation d'un tiers état<sup>1</sup>.

En conséquence, que ceux qu'elle fait élever au loin soient tous tirés des basses conditions ; partout cette classe fournit les hommes éclairés. [...] Qu'elle se garde bien d'anoblir. [...] Qu'elle se hâte de fonder les petites écoles et qu'elle force par la loi tous les parents à y mener leurs enfants, qui y trouveront du pain.

Qu'elle fonde des bourses dans ses grandes écoles ou collèges publics, et qu'elle les accorde aux enfants du peuple qui promettent.

Mais, surtout, qu'elle rende la Commission<sup>2</sup> permanente.

Extrait du manuscrit de Diderot remis à Catherine II pendant son séjour en Russie.

1. il s'agit ici des classes moyennes et urbaines, entre noblesse et paysans serfs.

2. en 1767, Catherine II avait réuni temporairement une Commission législative de plus de cinq cents membres, afin de rédiger un nouveau code de lois

## Document 4

### L'opinion de Catherine II sur Diderot, en 1785.

*Catherine II évoque Diderot devant un témoin*

«Alors, lui parlant franchement, je lui dis : Monsieur Diderot, j'ai entendu avec le plus grand plaisir tout ce que votre brillant esprit vous a inspiré ; mais avec tous vos grands principes, que je comprends très bien, on ferait de beaux livres et de mauvaise besogne. Vous oubliez dans tous vos plans de réforme la différence de nos deux positions : vous, vous ne travaillez que sur le papier, qui souffre tout ; il est tout uni, souple, et n'oppose pas d'obstacles ni à votre imagination ni à votre plume ; tandis que moi, pauvre impératrice, je travaille sur la peau humaine, qui est bien autrement irritable et chatouilleuse.

Rapporté par Philippe de Ségur, ambassadeur de France à la cour de Russie, *Histoire et mémoires*, 1877.