

ÉDUCATION CIVIQUE 2 <sup>de</sup>	Thème Le citoyen et les médias	Sujet Le pouvoir de l'image
Utiliser les outils Tice	Fiche 34 FICHE ELEVE	

## Comprendre le pouvoir des images grâce au logiciel ImageActives

**Objectif de l'activité** : développer votre esprit critique réfléchir au pouvoir des images en analysant l'une d'elle à l'aide d'un logiciel : ImageActives.

**Outils Tice nécessaires** : logiciel de traitement de texte ; connexion Internet ; logiciel ImageActives.

**Consignes** : le travail se fait en petits groupes, en 3 étapes.

### 1. Commentaire du photomontage de la photo « Dolly »

Cette photo est de Rémi Benali et Stephen Ferry pour l'Agence Gamma et date de 1997.



Remi Benali / Corbis (La brebis Dolly)

a. Observez et commentez cette photo.

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b. Comment est-elle composée ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c. Donnez votre interprétation de cette image. Qu'ont voulu montrer ses auteurs ?  
Quelles en sont ses connotations ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 2. Réflexion autour de la vidéo « Le monteur, un menteur ? »

Cette vidéo est de J.-S. Desbrodes et John Paul Lepers. Pour voir cette vidéo, Cliquez sur ce lien : [http://www.clemi.org/fr/ressources\\_pour\\_la\\_classe/modules-pour-la-classe/](http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/modules-pour-la-classe/).

a. En quoi consiste le travail d'un monteur ?

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b. Expliquez l'expérience de Koulechov ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c. Quels sont les éléments qui influencent notre interprétation d'un reportage ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

d. L'objectivité existe-t-elle ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 3. Analyse d'une photo : « Tian An Men »

Cette photographie est de Stuart Franklin et date de 1989.



Stuart Franklin / Magnum (La place Tiananmen)

a. Commentez cette photo. Que vous inspire-t-elle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


b. Comment est composée cette photo ? (Utilisez le vocabulaire technique).

#### 4. Analyse de la photo à l'aide du logiciel ImageActives

Rappel de la méthodologie de l'analyse de l'image :

- Présentation de l'image : nature et références (titre, auteur, date...)
- Composition : sujet ? Cadre ? Plans ? Angle de vision ? Couleurs et lumière ?
- Enjeu et réception de l'image : but ? Rapport image-texte ? Connotations ?

Aide et démarches pour le logiciel ImageActives :

Document ImageActives - Démarche à suivre	
Dans l'onglet « Images » :	1) Importer l'image <i>Tian An Men</i> . 2) Enregistrer le document. →  3) Renseigner les champs Titre, Auteur et Date.
Dans l'onglet « Créer les détails » :	1) Donner un titre à un détail qui sera analysé. 2) L'entourer sur la photo à l'aide des outils proposés. 3) Recommencer l'opération pour tous les éléments pertinents de la photo.
Dans l'onglet « Commentaire » :	1) Renseigner les champs pour l'ensemble de l'image. 2) Renseigner les champs pour <b>chacun des détails</b> . (Description / Composition / Interprétation). Utiliser le vocabulaire de l'analyse de l'image.
Dans l'onglet « Modèles » :	1) Choisir le modèle de présentation le plus approprié. (Ici, <i>Bulles</i> .)
Dans l'onglet « Paramètres » :	1) Cliquer sur <i>Arrière-plan</i> , puis choisir la couleur du <i>Fond</i> du modèle de présentation. 2) Cliquer sur <i>Cartouches</i> , puis choisir les couleurs du <i>Fond</i> et du <i>Contour</i> . 3) Sauter le bouton <i>Légendes</i> . 4) Cliquer sur <i>Survol</i> , puis sur <i>Eclairer</i> . Choisir une couleur vive. 5) Ne pas renseigner les 3 derniers boutons <i>Sélection</i> , <i>Zoom</i> , <i>Disposition</i> .
Dans l'onglet « Générer l'animation » :	1) Cliquer sur <i>Générer l'image active</i> .