

Géographie 1 ^{re}	Sujet d'étude 2 Mondialisation et diversité culturelle
	Fiche 40 FICHE ÉLÈVE

Diversité ou uniformisation des pratiques alimentaires à l'échelle mondiale

Objectif de l'activité : comprendre la diversité culturelle mondiale au travers des pratiques alimentaires.

Outils Tice nécessaires : un traitement de texte et une connexion Internet.

Consignes : collecter et classer des informations à partir de supports documentaires donnés, faire une lecture d'images et de cartes puis rédiger une synthèse.

À savoir : uniformisation – diversité culturelle – patrimoine immatériel.

Introduction

L'ensemble du travail est à faire à partir de ce document en ligne :

<http://www.thinglink.com/scene/497808396016156672>

1. Une uniformisation des goûts ?

- a. Quels sont les aliments et les marques qui symbolisent une uniformisation des goûts ?

- b. À partir de quelle époque cette uniformisation des goûts se développe-t-elle ?

c. Quelle zone du monde échappe à cette uniformisation des goûts ?

d. Quelles catégories de la population sont moins touchées par cette uniformisation des goûts ?

2. L'uniformisation des goûts est-elle une menace pour la diversité ?

a. En quoi l'alimentation est-elle un patrimoine immatériel ?

b. Depuis quand l'UNESCO considère que les pratiques alimentaires font partie du patrimoine ?

3. Des pratiques alimentaires protégées

Complétez le tableau suivant :

Pays ou Région	Pratique alimentaire classée	Spécificité de cette pratique alimentaire

4. Conclusion

Rédigez un texte qui réponde à la question : « Les pratiques alimentaires actuelles menacent-elles la diversité culturelle ? »
