

Histoire 1 ^{re}	Sujet d'étude 1 Être ouvrier en France (1830-1975).
	Fiche 43 FICHE ÉLÈVE

De Wendel à Mittal, être ouvrier sidérurgiste en France

Objectif de l'activité : comprendre l'évolution d'un géant de la sidérurgie française et comparer des points de vue sur le monde des ouvriers sidérurgistes.

Outils Tice nécessaires : utilisation de site Web, dont le site web en ligne gratuit <http://micetf.fr/frise/>. Il est nécessaire de disposer de casques audio.

Consignes : construire une chronologie de la firme de Wendel et comparer des témoignages sur le monde des ouvriers sidérurgistes

À savoir : l'expression « **maîtres des forges** » était employée au XIX^e siècle pour désigner les grands patrons de la sidérurgie. La **sidérurgie** désigne l'activité de production de fer et d'acier. Le **paternalisme** est un terme du XIX^e siècle qui désigne l'autorité de type paternel qu'exerce un patron, un chef d'entreprise sur ses ouvriers ou ses employés en adoptant des mesures sociales souvent généreuses (le mot est généralement employé dans un sens péjoratif).

Introduction

La firme de Wendel existe depuis 1704 et fut le 1^{er} producteur français, voire européen d'acier. Quelle est son histoire ? Comment les ouvriers sidérurgistes ont-ils vécu et travaillé au sein de cette énorme société ?

1. Construire la frise chronologique de l'histoire des Wendel

a. Construire la frise

Allez sur le site en ligne gratuit <http://micetf.fr/frise/> et construisez votre frise chronologique. Les dates à reporter sont données et votre travail consiste à trouver leur légende en vous aidant du site : <http://blogs.mediapart.fr/blog/claude-cherblanc/150314/la-siderurgie-francaise-du-faste-la-tragedie> (pour trouver la signification de 2012 allez sur : http://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/plans-sociaux/florange/florange-le-gouvernement-negocierait-la-reprise-partielle_146633.html).

Commencez votre frise avec la date de **1864** et achevez-la avec la date de **2012**. Les

dates sont de 2 natures, soit des périodes (reportez-les en jaune), soit des événements ponctuels (reportez-les en bleu) :

1864 – 1974 :

1956 :

1966 :

1974 :

1974 – 1982 :

1982 :

1982 – 2012 :

2006 :

2012 :

Aide technique

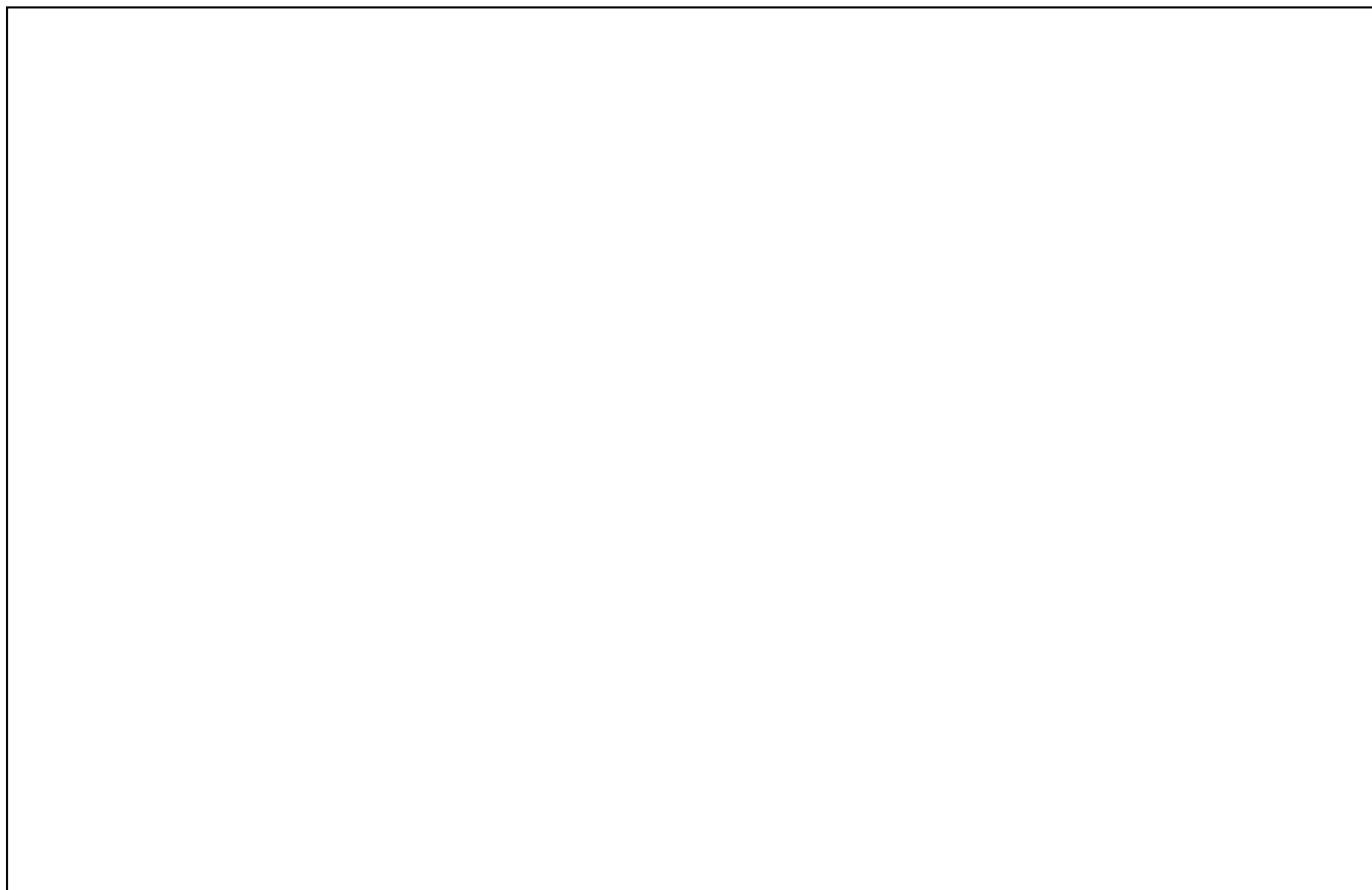
Pour débiter à « Paramètres de la frise » : déterminez le cadre temporel de la frise (début - fin) et laissez les autres paramètres par défaut. Vous validez votre choix en cliquant en dehors de la zone d'écriture sur la barre grise. Vous pourrez modifier ensuite à tout moment les dates qui délimitent la frise.

Dans les menus de gestion, on rentre les événements et/ou les périodes de la frise. Il faut penser à indiquer la ou les dates, donner une description brève (50 caractères maximum), et attribuer une couleur à l'événement. Dès qu'on valide, l'encart se place sur la frise mais peut se déplacer vers le haut ou le bas à l'aide de la souris pour améliorer la lisibilité de la frise. Vous pourrez modifier ensuite à tout moment chaque encart en cliquant dessus et en modifiant la barre de gestion correspondante.

b. Récupérer / compléter la frise

À la fin du travail, dans le menu des paramètres, cliquez sur télécharger, vous importerez

l'image de votre chronologie dans l'encart en bas de cette fiche (aller dans le menu insertion image du traitement de texte). Si le travail doit être ultérieurement modifié, cliquez aussi sur « exporter une frise » pour améliorer votre travail plus tard en cliquant sur « importer une frise ».



2. Être ouvrier sidérurgiste dans la firme Wendel

L'histoire de la société Wendel est longue et complexe. Il y eut plus de 100 000 ouvriers à un moment dans les différentes aciéries. Les conditions de vie et de travail de ces ouvriers ont toujours été difficiles mais ils éprouvaient une grande fierté pour leur travail. Depuis 1974 (cf. la chronologie) ce groupe social est en voie de disparition. Comment 2 œuvres artistiques témoignent-elles de cette histoire ouvrière ?

a. Les vitraux Majorelle construits en 1928 dans les aciéries de Longwy

Ces vitraux décorent le grand hall d'entrée du siège social des aciéries Wendel à Longwy (en Lorraine). Découvrez-les en visite virtuelle ici : <http://www.hdmedia.fr/visite-virtuelle/hd/cbpQepMzh-vitraux-majorelle-longwy-54.html>. À travers quels symboles sont mis en valeur le travail de l'ouvrier ? Quelle vision offre ces vitraux du travail dans l'aciérie ?

b. Bernard Lavilliers : « *Fensch Vallée* » (1975)

Écoutez cette chanson de Bernard Lavilliers écrite au moment de la crise de la sidérurgie et de la fermeture progressive des usines :

<http://lhistgeobox.blogspot.fr/2012/11/fensch-vallee-bernard-lavillier.html> vous avez la chanson, les paroles et quelques paragraphes de commentaires).

Relevez 1 citation montrant :

- L'attachement du chanteur pour cette région industrielle :

- Son admiration pour les ouvriers sidérurgistes :

- La dureté du travail en usine :

