

HISTOIRE 2 ^{de}	Sujet d'étude 2 Voyages et découvertes XVI ^e -XVIII ^e siècle	Situation James Cook et l'exploration du Pacifique
Histoire des Arts	Fiche 6 FICHE ÉLÈVE	

Les savants de James Cook à Botany Bay, 1770

Objectif de l'activité : à partir de la gravure de Thomas Gosse, *Les savants de James Cook à Botany Bay* (1799, National Library of Australia) il s'agit d'analyser une image en utilisant les possibilités d'un simple traitement de texte.

Problématique : En quoi la gravure *Les savants de James Cook à Botany Bay* illustre-t-elle les motivations scientifiques de James Cook ?

Outils Tice nécessaires : logiciel de traitement de texte (soit Writer de la suite OpenOffice / LibreOffice, soit Word de la suite MicrosoftOffice).

À savoir : dans le manuel c'est la situation décrite aux pages 52 et 53.

1. Travail préparatoire

a. Ouvrez le fichier PDF intitulé « Fiche06-Image », sélectionnez l'image *Les savants de James Cook à Botany Bay* et insérez-la dans ce document, en page 2, à l'endroit indiqué.

b. Centrez ensuite l'image en laissant une marge de chaque côté ainsi que des espaces avant et après le document.

2. La composition de l'image

a. À l'aide des « outils dessin », tracez par un trait les *lignes de forces* en les remplissant en rouge, d'une épaisseur de 2 points.

Aide : <http://www.apprendre-dessin.com/les-lignes-de-force.html>

b. De la même manière, tracez les *lignes de fuite* en vert avec une épaisseur de deux points.

Aide : http://artsplastiques.camus.jarville.over-blog.fr/pages/La_perspective-2566897.html

3. L'analyse de l'image

a. Le tableau révèle désormais les différents plans et éléments qui le composent. En insérant des formes géométriques avec les outils dessin (des bulles par exemple), nommez les activités des scientifiques dans des cadres en bleu, en précisant leur fonction dans l'expédition.

b. Puis observez les éléments de l'arrière-plan (utilisez le zoom) : que représentent-ils ? Repérez-les à l'aide de cadres dont le remplissage est invisible et le contour de couleur, puis insérez pour chacun une bulle présentant vos observations.

4. La synthèse

a. Montrez dans un texte d'une quinzaine de lignes (inséré sous l'image), en vous appuyant sur l'analyse de l'image et des mots-clés du cours, les motivations scientifiques de James Cook lors de son premier voyage en Australie.

< insérer l'image >

